تاريخ الأدب العربى صدر الإسلام وعهد بنى أمية

(أكثر من منظور ونماذج من النثر والشعر)

عبد الحكيم العبد

طبقا لقوانين الملكية الفكرية

جميع حقوق النشر و التوزيع الالكتروني لمذا المصنف محفوظة لكتب عربية. يحظر نقل أو إعادة بيع اى جزء من خذا المصنف و بثه الكترونيا (عبر الانترنت أو للمكتبات الالكترونية أو الاقراص المحجة أو اى وسيلة أخرى) دون الحصول على إذن كتابي من كتب عربية. حقوق الطبع الو رقى محفوظة للمؤلف أو ناشره طبقا للتعاقدات السارية.

فليرس

- ٤	مقدمة الدراسة
_ 0	معارف الجاهليين وعمل الروح الإنسانية
_ 0	معارف الجاهليين وفنونهم (ربط)
_ 9	عمل الروح الإسلامية
- ۱ ٤	الفصل الأول العلوم النظرية والعملية
- A ·	الفصل الثاني الآداب النثر الشعر
_ 181	الفصل الثالث الفنون
_ 1 £ ٣	الفصل الرابع مختارات من النثر والشعر
	الفصل الخامس من أعلام العصر الصدر وبنى أمية
	الملحق

معارف الجاهليين وعمل الروح الإسلامية

()

■عمل الروح الإسلامية

()

.

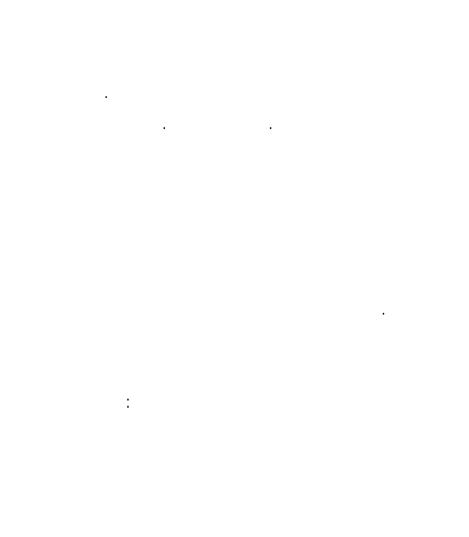
.

.

) .() (

()

•



() ()

:

•

•

•

(;

/

			:		
				()
		:		и	
-	-				

() ."

.

- ()/

.()"

الفصل الأول

()

- دین ودنیا: تصنیف وتحلیل وجدولة
 - ■العلوم العملية: اللغوية والجِرْفية
- علوم دين ودنيا: تصنيف وتحليل وجدولة
- دين ودنيا على وجه الإجمال العلوم العربية لدى التحليل
 - جدولة العلوم العربية / الإسلامية

()

() = :

-: **(** :

-: ": " :

п

.

: .

.() II · () "
() " .()

п

. ()

··· :

: / -

: -

.

. " "

п

.. :

) (). .(

_

:

- - -) (- - - •

n n n n

— "

.

/

()". " () II ()

/

_ ()

.

()

. "

Accusative Case Genitive Case Nominative Case .() "

- -

.().

()

(-) .

" -

/ " .

.

_ _

.^()(-----)

. : -

. .. -

- -

(/ /) : : : .()

() () : : (;

·

()

.() (

":**(****)** .^() "

() () { }{ }:() "-

: .

•

.

•

:

() () " .()"

	:	
•		
		_
	•	•
	•	•
		•
•		•
	•	•
	•	•
	•	•
	٠	•
	٠	•
		•
	•	•
	•	•

. ()

.() .() () .(:()) .(

() /)

-	-		

- ": •

п

· •

II II

)

(



. ()"

/

.() .() / -: () () .()

": () () (-)

) • :



. / -:

.
(-) /
- : •

.() п . () /

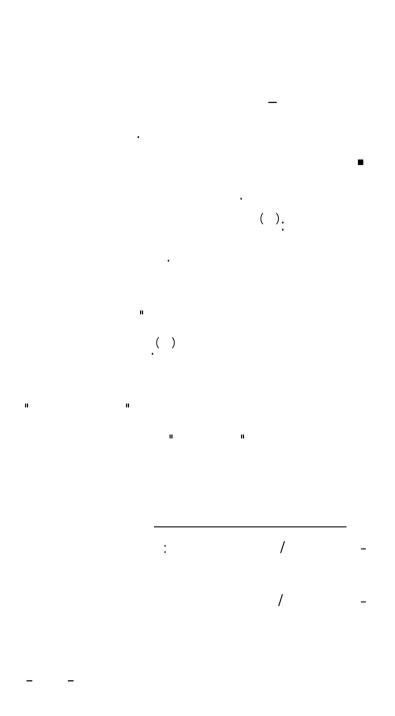
.() •

/

•







)⁽⁾ (-)

() ... () 11 11 • -_ / _ _

() .() . :

7

": :

: : ": . • : • : / /"

: / /.

.(п : () " . . /".

()

) " " .(

:

.

•

•

•

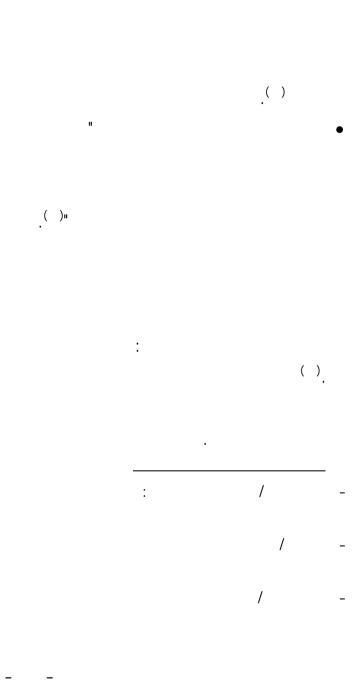
•

.()..

:

_

ппп () • . () 1. / -



(()" ()_"

· :()

·

•

-

•

.()

/

;

.()

" :

() "

().

: / -

: / -

: / -

• ·

.()

: /

· () " () "

· : :

().

ш

/

:

II

· : . () · · · .

. () u

-:

()

: * ■ II 1 1 . " " п II п · (

. ()

.

•

•

11 11 II

• . · : :

п

."

ш

:

•

() .() .() .() .() .(.() (/

) (· () .(-) (

· () ".. .. " : () "

: ()

•

:

-

الفصل الثاني

- الآداب
 - النثر
- الشعر

:

()

: / -



.()" .()" / (

. (п .(":) "

) : (.(" . ().

(). (). .() : / /

.() () / . ()

·

.

. ()

: .()

·

: / -

: / -

. ()

: : -.

. ()

-:

.

:

: / -

- - - : : - - - :

. ()

.

· / -

: . () .." " .()" .(

. ()"

.() - (()" .()"



•

:

()

-:

() .() .(). /

.()

:

•

.

-	-		

- -:()

: : /

...

. () () / :

.()" () / .

() () .^()" ()

" :

. ()_"

: / -



· () II

:

·

· () "

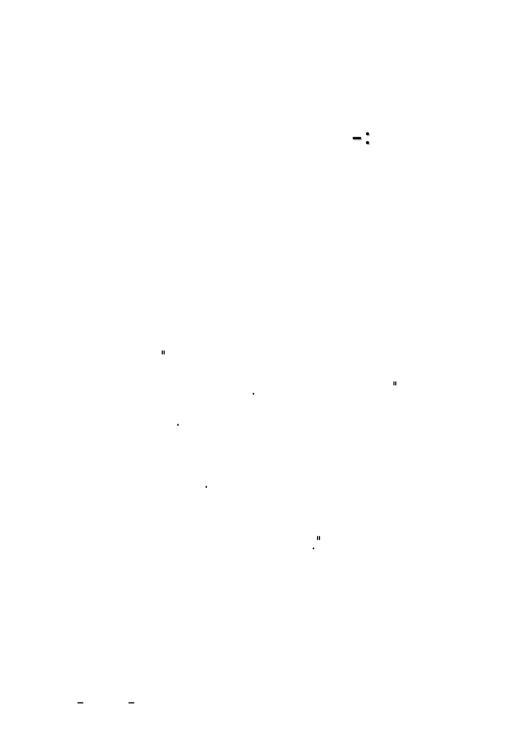
: / -

.() .() /

•

· .()

/ -:



. ()n

: /

()

):

п . () " II .() : (/ .() / . () () ()

.() .()

- : - - : : - - : : / --

.() . () •

- () (). - (). () 0) .(.() (•

():

.. : -

: - : : •

:

- : •

. – – / . – – :

.

- :

•

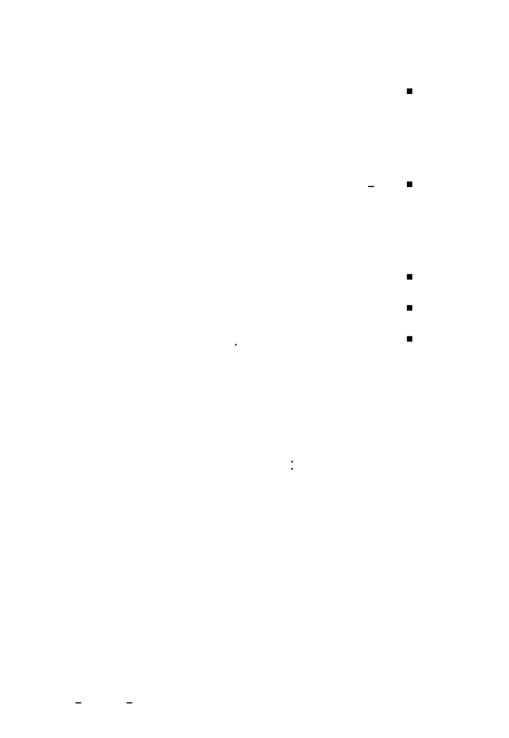
:

: "

عَلَيْكِرِ عَلَيْكِرِ عَلَيْكِرِ

."

/() -



()



. () . () - : - - -() :(: - / () -

.() /

: . () : : . / -

•

.

.

•

.(

•

•

.

الفصل الثالث

- الغناء
- المعمار
- التصوير

п п () п .() ()

() . () / /

•

() . ()

() "

" ("

-

-

. ()11 .() /

- (). : .() ()

/ -

: · () () . - - : .. / - : -.) ((-

.

: / .() - - - (- /- - - -) .^() (- -(11 11 :

· :

.

. . .

() "ı

				().	
)	. (
				. ()	
()		/		
		v – Al	H, p T / V AH,	he Art	-

The Art, p

الفصل الرابع

مختارات من النثر والشعر

: . . () • • . ()

/ .(-)(-) . : . : .(-) .() .() :

. ()"

-: :

· ()"

... " :

. ()"...

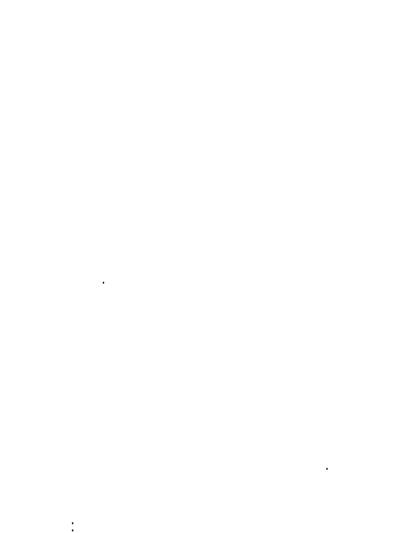
•

/ -

•

.

•



:

.



. ()"

-: - -

_ _ _

. – –

: / +



п

.()u /

":

/ -

:

.

:

:

.()

. () " /

" : : " ()"

."
...
...
...
...
...

()

* * *

.

* * *

-	-			

ļ

(- - -)

.()

.. ": : ."

() 11 11

/ -

-()

-

.() () ": : ": : (: (/

. () " .() . () • (). -. / - . ()n n

_____+

.()

() /

() /()

() () () /() /() · /()

: () .() () /() /()

/()

() () /() . :

-	-			

-	-			

(-)

()

· / -

_ _

()

()

()

()() .:

() / -

-	-			

() / **-:** :

()

· / -

الفصل الخامس

- محمد صلى الله عليه وسلم
 - واصل بن عطاء
 - عبد الحميد الكاتب
 - عبد الله بن قيس الرقيات
 - توبة وليلى الأخيلية

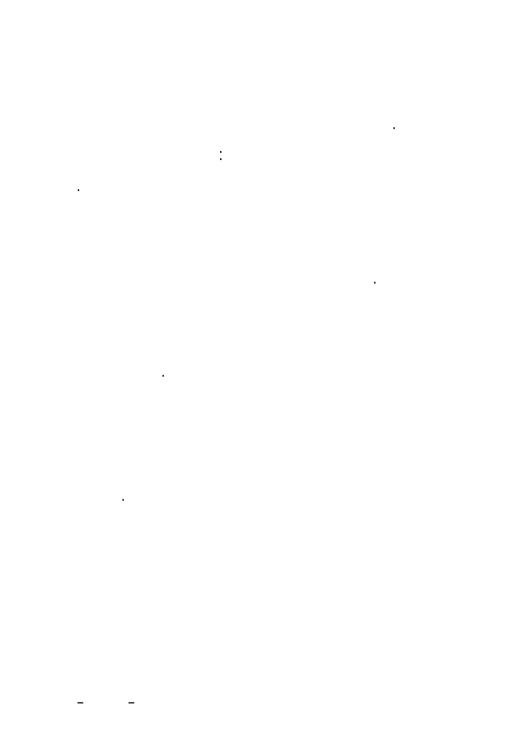
http://www.elbehira.com/wmview.php?ArtID=

п

.

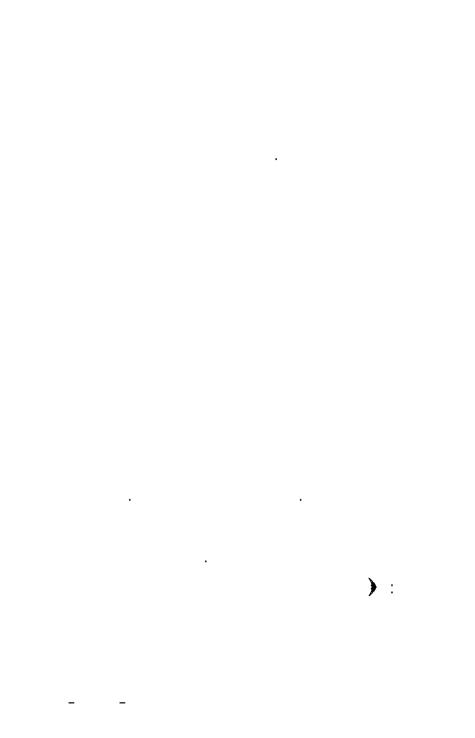
.(/ /)

--



				•				
() (*	*) :		
				()				
				()				
		-	:				_	
			·					
			(www.islamspirit.com					
		:			:	-	_	
					•			

II



()(

:

: -

(<u>www.islamspirit.com</u>

- / -

- -

() () () ()

• -- : . () " .() .() ()

.()" //

II)u

. ()

. ()

/ -

- : :

- (

(-) .() : ·

.()

(

- / -

(
			•
	п	п	

.

) . (–

-) . ()

•

(:).."

.(

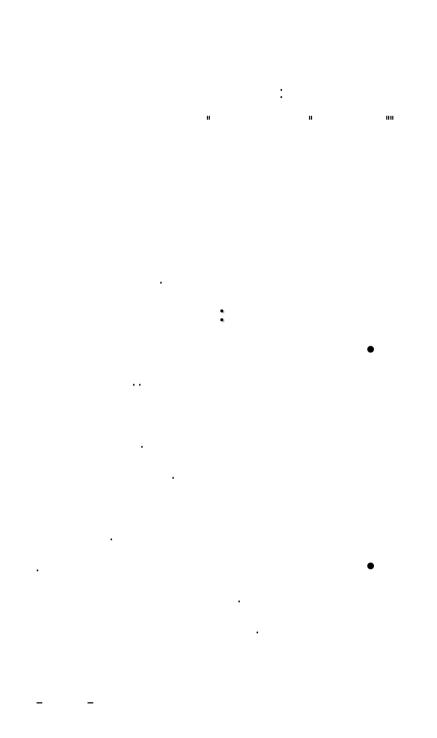
•

· : •

•

•





: : •

: •

:

•

•

.

.. : : . • п

•

•

.

. ()

/ / -

(()".

/

. () () ()()

:

.....

()

;

/

;) .()(*!* : :() · · . ()

: : : -

.

.

.

. ()"): :(/

: : :

() (

.()

() : -/ /

.(). () / - ,

()

()

()

) . ()

: : : -

: - : -

() . ().)

. / --/ - : • :

· ()
:

:

:
/ / / // // // /

.

1 ".

:

: ()

(). :(() :)

() () . () :**(** : / -

; ; ; ...

_ () n

/ -

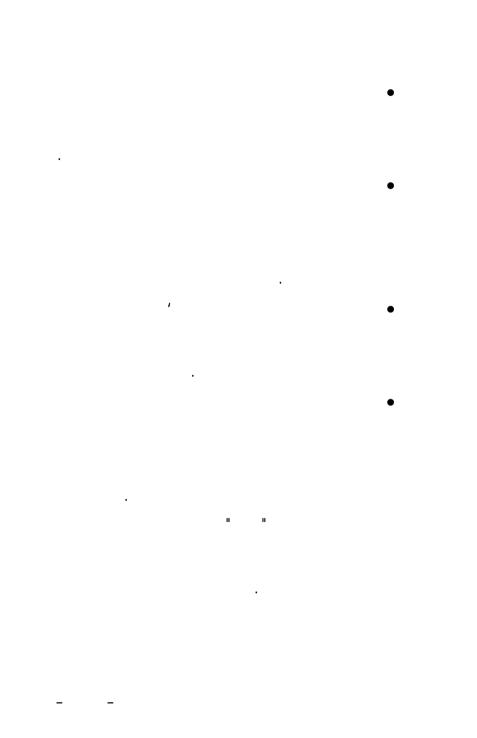
. (),, / :

:

-.⁽)()

:

_



اللحــق

) ((()	
()				
	-			

		:		

) ".(